

第75期 建設ディレクター育成講座プログラム【eラーニング + LIVE配信講座】

企画：一般社団法人建設ディレクター協会（資格認定）

運営：京都サンダー株式会社

期間：2024年11月5日～12月25日

講義形式：eラーニング／双方向LIVE配信講座

講義時間：eラーニング標準学習時間 31時間／双方向LIVE配信時間 9時間 /合計40時間

※e-ラーニングで理論を視聴後、ZOOMを使用したLIVE講習で演習をします。

実施場所：受講生が勤務する会社他 受講料：33万円（税込）

| NO. | テ - マ | 内 容 | eラーニング 配信期間 | 標準学習時間 | LIVE配信日程 | | LIVE講習時間 | |
|-----|------------|---|-------------------------|-----------|------------|------------|----------|--|
| | | | | | | | | |
| 1 | 建設業マネジメントⅠ | 新しい職域“建設ディレクター”とは、建設ディレクターに必要な5つのスキル | 11月5日(火) ～12月20日(金) | 2h | - | | | |
| | | 技術者の業務と建設ディレクターの必要性、業務効率化 | | | | | | |
| | | 建設業界研究 (SWOT分析) | | | | | | |
| 2 | 建設基礎Ⅰ | 社会の動きと高まる建設業の需要、社会的役割 | | 2.5h | - | | | |
| | | 現場代理人の仕事とは(施工管理、技術的な監修、組織管理、発注者対応、設計変更業務等) | | | | | | |
| 3 | 建設基礎Ⅱ | 建設工事と施工管理(施工計画・工程・品質、出来形理・原価・安全管理・環境保全) | | 1.5h | 11月15日(金) | 9:00～12:00 | 3h | |
| | | 施工管理の3要素と相互関係 | | | | | | |
| | | 工程管理・安全管理・環境管理演習(LIVE) | | | | | | |
| 4 | 建設業マネジメントⅡ | 建設業に求められる組織作り(チームビルディング) | | 2h | 11月29日(金) | 9:00～12:00 | 3h | |
| | | 組織作りに必要な専門知識(コーチング、アンガーマネジメント、パラダイム) | | | | | | |
| | | コーチング、アンガーマネジメント、パラダイム演習(LIVE) | | | | | | |
| 5 | 工事書類Ⅰ | 建設現場とは、工事書類とその必要性 | 4h | - | | | | |
| | | 着手前、施工中、竣工プロセスのフローと必要な書類と作成の手法 | | | | | | |
| | | 工事写真の必要性、写真整理のフロー、クラウドによるデータ管理 | | | | | | |
| 6 | 工事書類Ⅱ | 工事書類と工事成績評価の考え方 | 4h | - | | | | |
| | | 電子納品、電子納品に付随するデジタル知識 | | | | | | |
| | | 共通仕様書、デジタル写真管理基準、CADソフトを使う上での注意点 工事成績概論、設計変更概論 | | | | | | |
| 7 | 入札と積算 | 建設業許可、経営事項審査 | 6h | - | | | | |
| | | 入札参加、総合評価、工事成績 | | | | | | |
| | | 積算とは、積算基準について、積算演習 | | | | | | |
| 8 | 建設ICT活用 | 建設DXとは、電子黒板・遠隔臨場・ASP | 4h | - | | | | |
| | | ICT活用の流れ(三次元起工測量、三次元設計、ICT建機による施工、出来形ヒートマップ等) | | | | | | |
| | | ICT導入マネジメントの手法(3次元設計、ドローン、AI技術) BIM/CIMの活用の流れ、標準的なプロセス(基準要領・義務・推奨項目、モデル詳細度等) | | | | | | |
| 9 | 建設業マネジメントⅢ | 現場代理人と建設ディレクターの業務連携と役割について | 4h | 12月13日(金) | 9:00～12:00 | 3h | | |
| | | 建設ディレクター導入と定着に必要なこと(意識改革、連携体制、IT環境) | | | | | | |
| | | 実践事例紹介 工事書類作成実践 書類業務整理と引き渡し方、デジタル環境の整理、キャリアマップ作成(LIVE) | | | | | | |
| 10 | 修了テスト | 修了テスト | 12月24日(火)～ 12月25日(水) | 1h | - | | | |